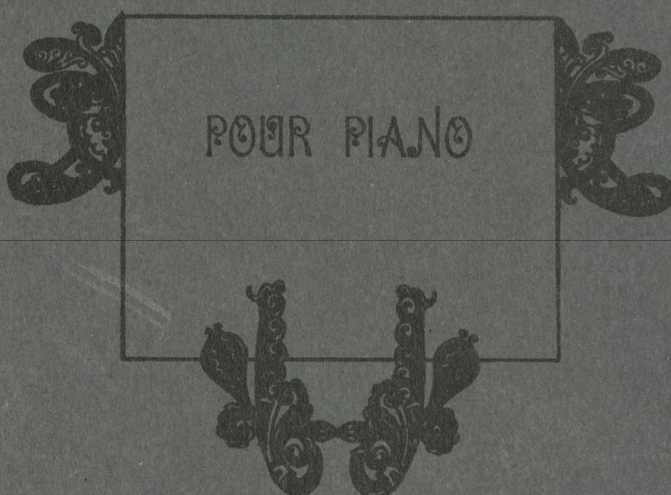


A Mademoiselle LILIANE SACHS

VARIANTES SLAVES



POUR PIANO

PAR

PAUL-SILVA HÉRARD

Op. 130

Prix net : 2.50

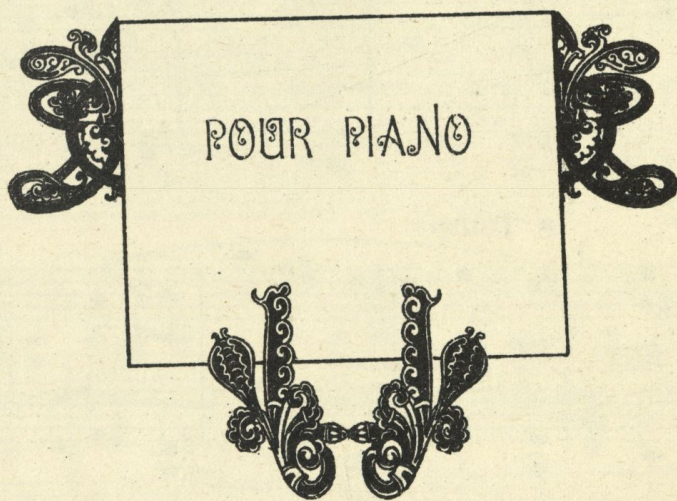
PARIS, AU MÉNESTREL
2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL
Editeur-Propriétaire pour tous pays
*Tous droits d'exécution publique, de
reproduction, d'arrangement et d'adaptation réservés pour tous pays.* → → →

MAJORATION
TEMPORAIRE
150%

PIANOS - MUSIQUE
G. LAURAND
Avenue de la Gare
LA BAULE-SI-MER

A Mademoiselle LILIANE SACHS

VARIANTES SLAVES



PAR

PAUL-SILVA HÉRARD

Op. 130

Prix net : 2.50

PARIS, AU MÉNESTREL
2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL
Editeur-Propriétaire pour tous pays
*Tous droits d'exécution publique, de
reproduction, d'arrangement et d'adap-
tation réservés pour tous pays.* — — —

PIANOS - MUSIQUE
G. LAURAND
Avenue de la Gare
LA BAULE-SI-MER

VARIANTES SLAVES

à Mademoiselle Liliane SACHS

Paul-Silva HÉRARD

Op. 130

Allegretto non troppo

PIANO *p*

cresc. *f*

mf sostenuto *p* **Poco rit.** *pp* **a Tempo** **Rall.**

Molto più lento *espressivo* **Rall.** **a Tempo** *con semplice*

Poco rit. **a Tempo** *f*

p *ff* *pp* **Poco rit.**

Copyright by Heugel 1923

H. 28,329

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,

HEUGEL, Editeur, Paris.

a Tempo

mf *f*

Più vivo

f *ff*

p *mf*

pp

Poco rit.

a Tempo

f *p*

Poco rit.

a Tempo

p *sfz*

Poco rit.

a Tempo

pp *ff*

Poco rit.

court

Più tranquillo

mf *molto legato* *pp*

Fingerings: 1, 5, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 5

Poco rit. *a Tempo* *p con eleganza* *f*

Fingerings: 1, 3, 1, 2, 5

a Tempo *Poco rit.* *f*

Rit. *a Tempo* *Rit.* *a Tempo* *pp*

con eleganza *f* *Rall.*

a Tempo 1° *p molto espressivo* *dim.* *cresc.*

sostenuto *molto sost.*

p *poco a poco più lento e dim.*

espressivo *pp leggiero*
Sempre rall. *a Tempo*

Più vivo
mf sostenuto e tranquillo

p

pp

poco a poco cresc. e accelerando

ff *sempre accelerando*
ben marcato, con energia

subito p *molto ff* *p* *poco*
court

pp *più animato e cresc.*

p *cresc.*

ff
con energia e sempre accelerando - Più rapidamente

subito *p* molto *ff*
Ped.

Ped.

p quasi morendo *pp* tr *mf*
Ped.

molto cresc. m. g. *ff* cort
* senza pedale

p cresc. *f* *ff* Molto rit.

